



KAINDL

BOARDS. FLOORS. IDEAS.

Oberflächen | *Surfaces*

ATLAS BOARDS





Struktur liegt in der Natur

Structures naturally occur in nature





Beeindruckend in jeder Hinsicht


Impressive in every way





BOARDS
Oberflächen
von Kaindl

Kaindl BOARDS surfaces



Die Welt ist nicht glatt. Sie ist rau. Sie hat Ecken und Kanten, die uns faszinieren, weil sie Tiefe und Authentizität verleihen. Kaindl hat sich die Natur zum Vorbild genommen, um beeindruckende Oberflächen-erlebnisse zu schaffen.

BOARDS Oberflächen von Kaindl überzeugen durch hohe Widerstandsfähigkeit, Fertigungsqualität sowie durch authentische Strukturen. Hinter Natural Touch etwa steckt eine innovative Synchronisationstechnik, die Oberflächenstrukturen exakt den Dekor- bildern anpasst. Ein Unterschied zu echten Holzprodukten ist kaum erkennbar, weder optisch noch haptisch. Und mit *Natural Touch²* bringt Kaindl als weltweit erster Hersteller Synchrondekore auf beide Plattenseiten.

The world is not smooth. It is harsh. It has rough edges, which fascinate us because they let us feel depth and authenticity. Kaindl has taken nature as an inspiration to create impressive surface experiences.

Kaindl BOARDS surfaces leave a lasting impression by high resistance, production quality and authentic structures. Natural Touch is based on an innovative synchronisation technology, which adapts the surface structures exactly to the decor images. You hardly can tell the difference to genuine wooden products, neither visually nor by touch. Kaindl is the world's first manufacturer in bringing synchronized decors to both sides of the boards with Natural Touch².



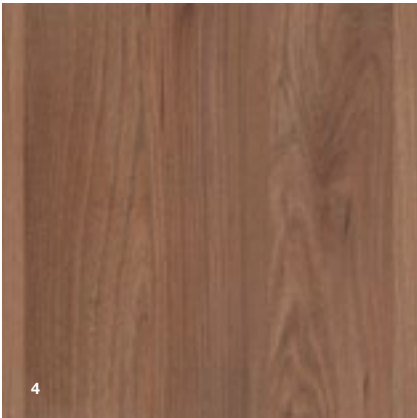
Natural Touch Urban

Für diese Oberflächenstruktur stand die Ulme Modell. Die schöne Porenzeichnung und der leichte Matt-Glanz-Effekt verbinden Natürlichkeit und Eleganz.

Elm has been used as a role model for this surface structure. The beautiful pore pattern and the light matt gloss effect combine a natural look with pure elegance.



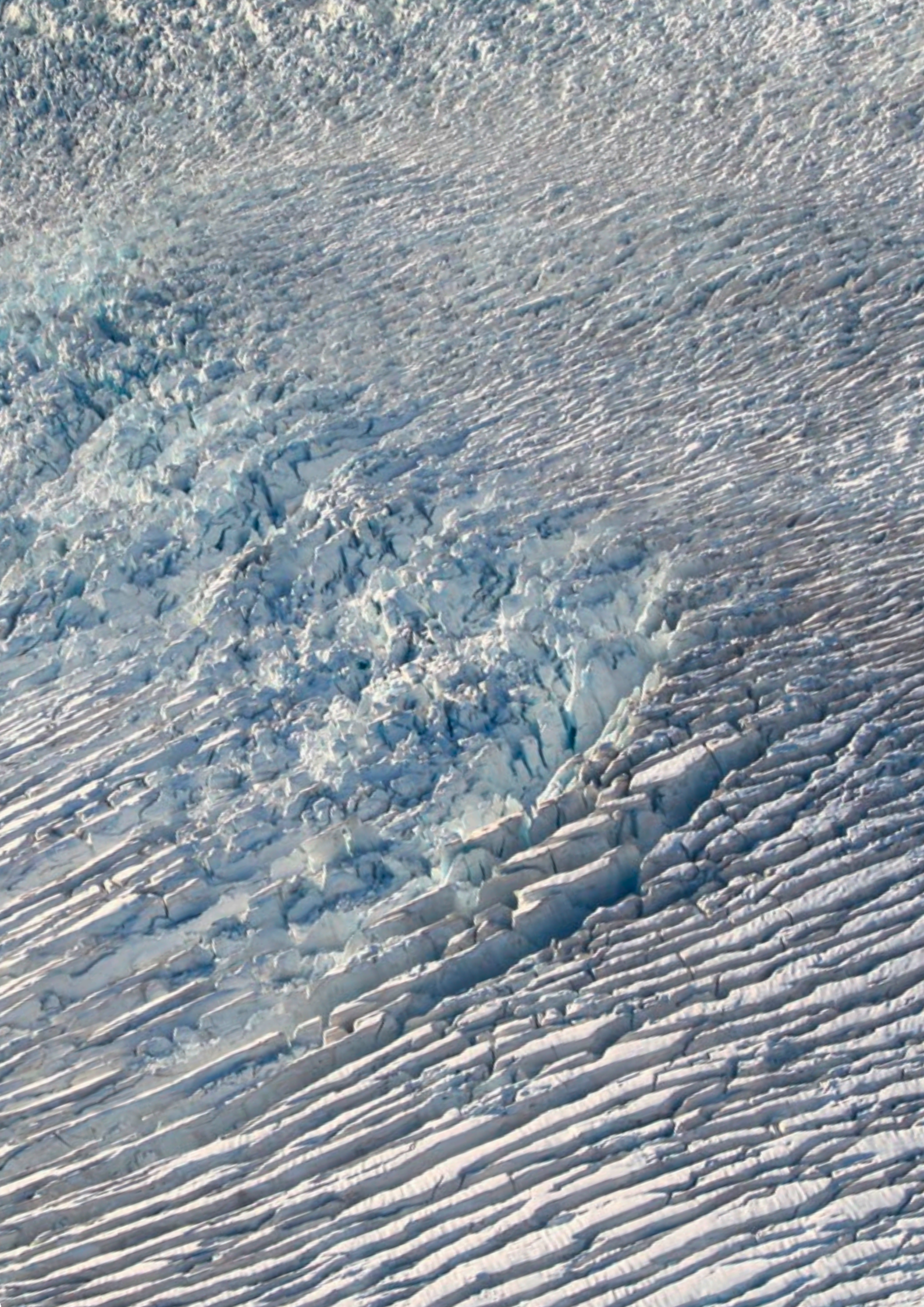
34056 SU Steinesche | Stone Ash



SU Natural Touch Urban

1 37769 Hochland Esche | *Ash Highland* 2 37965 Ulme | *Elm* 3 34056 Steinesche | *Stone Ash* 4 37967 Kirsche Piemont | *Cherry Piemont* 5 34055 Ulme Lava | *Elm Lava* 6 1570 Diamant-Weiß | *Diamond White* 7 2507 Magnolia | *Magnolia* 8 27045 Champagner | *Champagne* 9 27049 Beige | *Beige* 10 27166 Taupe | *Taupe*





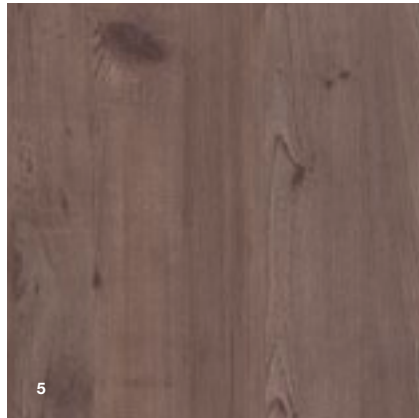
Natural Touch Vintage

Diese Oberfläche interpretiert das Trendthema Altholz auf völlig neue Art und Weise. Sie ist dem ausdrucksstarken Nadelholz Hemlock nachempfunden.

This surface structure interprets the trend theme antique wood in an innovative way. It is based on the expressive softwood Hemlock.

Discover the
feeling of family





SV Natural Touch Vintage

1 34032 Hemlock Nordique | *Hemlock Nordique* 2 34125 Hemlock Unique | *Hemlock Unique* 3 34033 Hemlock | *Hemlock* 4 34126 Hemlock Antique | *Hemlock Antique*
5 34034 Hemlock Barrique | *Hemlock Barrique*

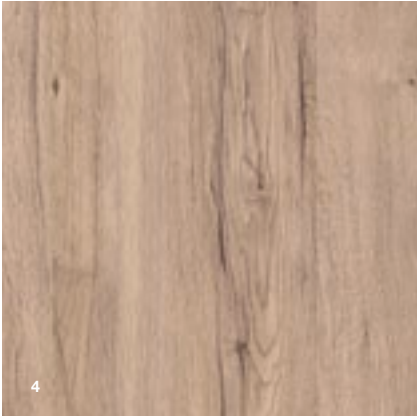


Natural Touch Sanremo

Für vielseitige Schönheit steht Sanremo.
Dank *Natural Touch*² gibt es diese und
andere Oberflächen nämlich auch auf
beiden Plattenseiten.

*Sanremo is representing all-round beauty.
Thanks to Natural Touch² this surface
among others is available for both sides
of the boards, too.*





RV Natural Touch Sanremo

1 34136 Eiche Sanremo Natur | *Oak Sanremo Nature* 2 34137 Eiche Sanremo Terra | *Oak Sanremo Terra* 3 34138 Eiche Sanremo Tabaco | *Oak Sanremo Tobacco*
4 34139 Eiche Sanremo Sand | *Oak Sanremo Sand* 5 34140 Eiche Sanremo Classic | *Oak Sanremo Classic* 6 34141 Eiche Sanremo Bronze | *Oak Sanremo Bronze*



Natural Touch Rough Sawn





Bei dieser Oberflächeninnovation kann man die Natur des Holzes nicht nur sehen, sondern durch die sägeraue Struktur auch deutlich spüren.

This innovative boards surface not only lets you see the nature of wood but also feel it clearly because of its rough structure.

SX Natural Touch Rough Sawn

1 37511 Natureiche Rau | *Oak Natural Rough* 2 37512 Eiche Cappuccino Rau | *Oak Cappuccino Rough*



Natural Touch Impressive

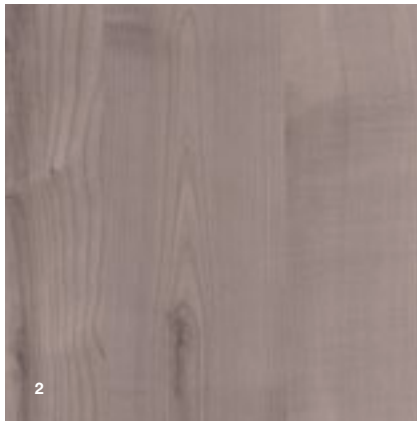
Beeindruckend wie sich diese naturnahe Oberfläche optisch und haptisch kaum von echtem Holz unterscheiden lässt. Selbst einem Fachmann fällt dies schwer.

Very impressive how this naturally looking surface is close to genuine wood – in its look and feel. Even an expert can hardly tell the difference.

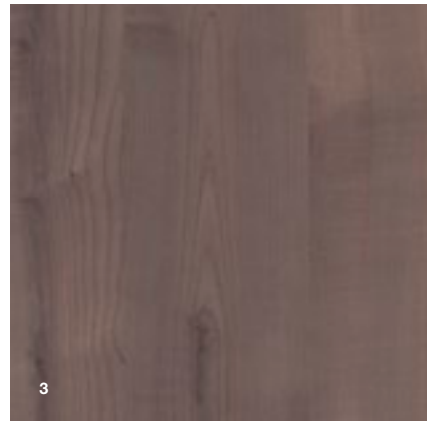




1



2



3

SI Natural Touch Impressive

1 34047 Ahorn Classic | *Maple Classic* 2 34048 Ahorn Manhattan | *Maple Manhattan* 3 34049 Ahorn Colorado | *Maple Colorado*



Natural Touch Expressive

Diese Oberfläche überzeugt selbst menschliche Fingerspitzen, die als wahres Wunderwerk der Natur Strukturunterschiede im Mikrometerbereich wahrnehmen können.

This surface leaves a lasting impression even to human fingertips, which are true marvels of the world being able to sense differences in structure in the micrometers.





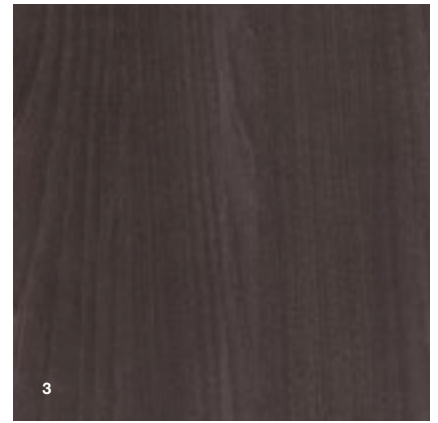
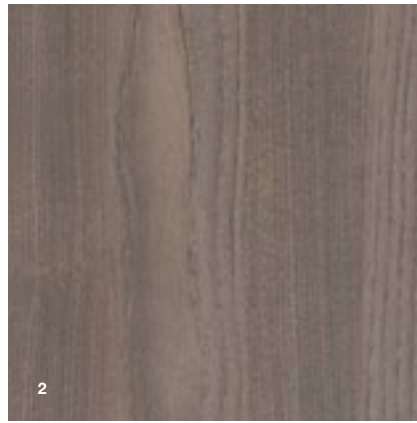
SE Natural Touch Expressive

1 37728 Platin Eiche | *Oak Platinum* 2 37849 Eiche Sand | *Sand Oak* 3 37727 Bernstein Eiche | *Oak Bernstein* 4 37729 Eiche Brasil | *Oak Brazil*
5 37848 Anthrazit Eiche | *Oak Anthracite*



Natural Touch Kinetic





Ein patentiertes Synchronisationsverfahren, das Holzstrukturen exakt nachahmt, sorgt für eine besonders natürliche Anmutung. So wie bei dieser Oberfläche.

A patented synchronisation technology which exactly imitates wooden structures makes for a specially natural look and feel. Just like in this surface.

SK Natural Touch Kinetic

1 37633 Esche Kristall | *Ash Crystal* 2 37634 Nuss | *Walnut* 3 37635 Kastanie Basalt | *Chestnut Basalt*

Natural Touch Woodstock



37458 SW Noce Zingaro | Walnut Zingaro



Mehr als nur oberflächlich schön ist die Struktur Woodstock. Sie fühlt sich echt an und überzeugt mit ihrem feinen Holzcharakter.

The structure of Woodstock is beautiful not only on the surface. It feels like genuine wood and leaves a lasting impression by its fine wooden character.

SW Natural Touch Woodstock

1 37457 Noce Parrini | Walnut Parrini 2 37458 Noce Zingaro | Walnut Zingaro 3 37459 Noce Ribera | Walnut Ribera

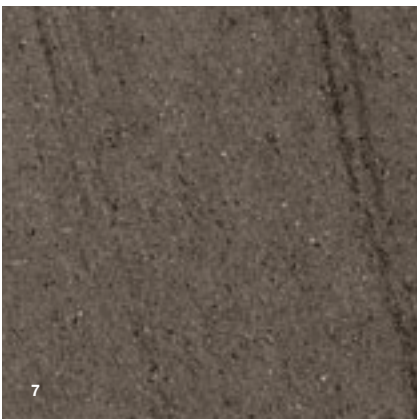
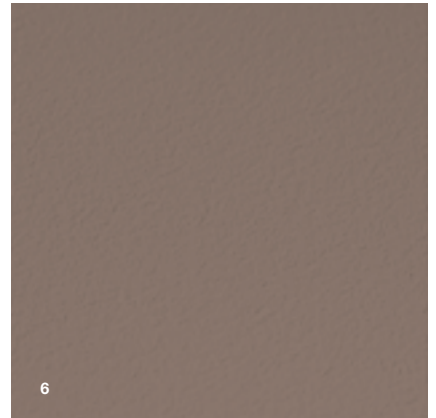


Deep Crystal

Die lebendige Optik und Haptik von Deep Crystal entsteht durch die Kombination der dreidimensionalen Oberfläche mit unterschiedlichen Glanzgraden.

The lively appearance and tactile of Deep Crystal is created by combining the three-dimensional surface with different gloss degrees.





DC Deep Crystal

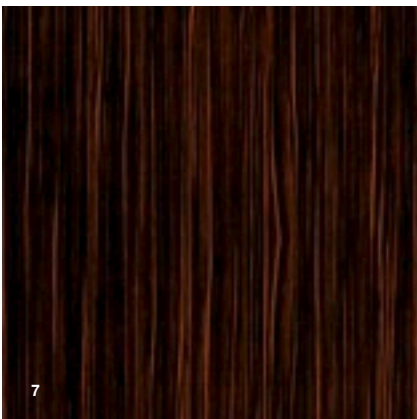
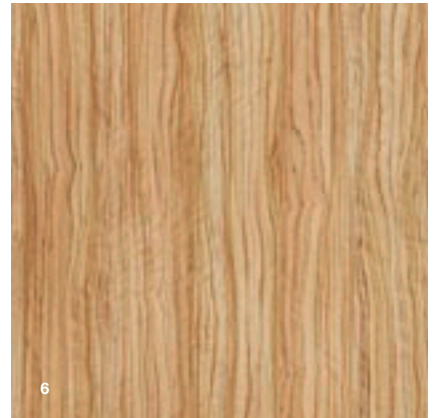
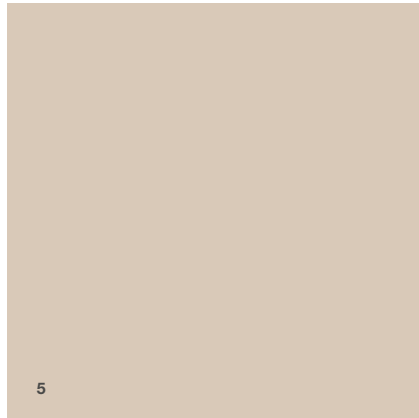
1 1570 Diamant-Weiß | *Diamond White* 2 2507 Magnolia | *Magnolia* 3 36061 Vesuv hell | *Vesuv Light* 4 27045 Champagner | *Champagne* 5 27049 Beige | *Beige* 6 27166 Taupe | *Taupe*
7 35130 Vulcano | *Vulcano*

Glanz

Gloss



1106 GL Weiß | White



Dieses Finish ist ein glänzendes Beispiel dafür, wie viel Ausdruckskraft eine Oberfläche von Kaindl haben kann.

This finish is a shining example for the expressive character of a Kaindl surface.

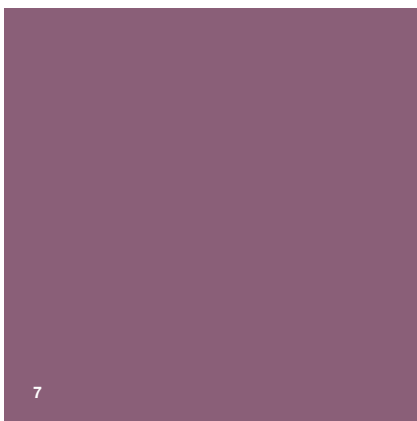
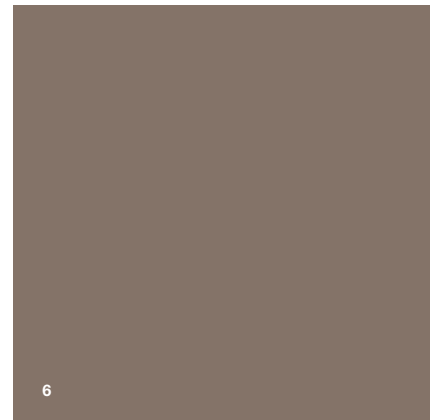
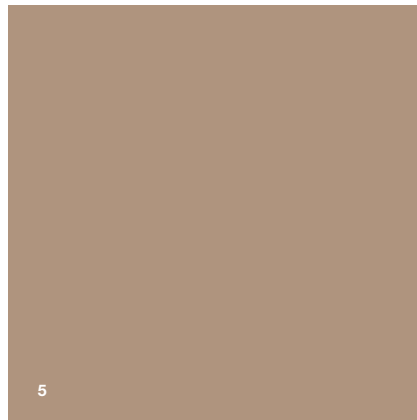
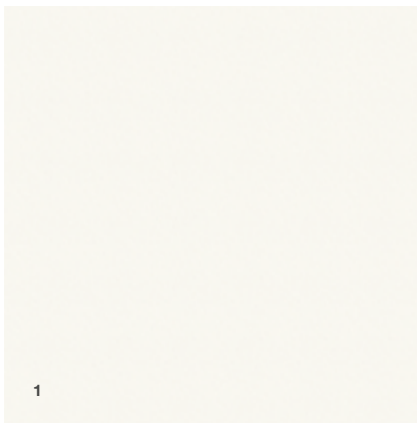
GL Glanz | *Gloss*

1 17005 Polarweiß | *Polar White* 2 1106 Weiß | *White* 3 2507 Magnolia | *Magnolia* 4 2514 Elfenbein | *Ivory* 5 27045 Champagner | *Champagne* 6 37762 Olive | *Olive*
7 37782 Zingana | *Zingana* 8 2190 Schwarz | *Black*

Ultramatt



27167 UM Viola Viola



Den Beweis, dass matte Oberflächen nicht nur in der Natur für großartige Auftritte sorgen, liefert Kaindl mit Ultramatt.

Kaindl demonstrates by Ultramatt that matt surfaces have splendid appearances not only in nature.

UM Ultramatt

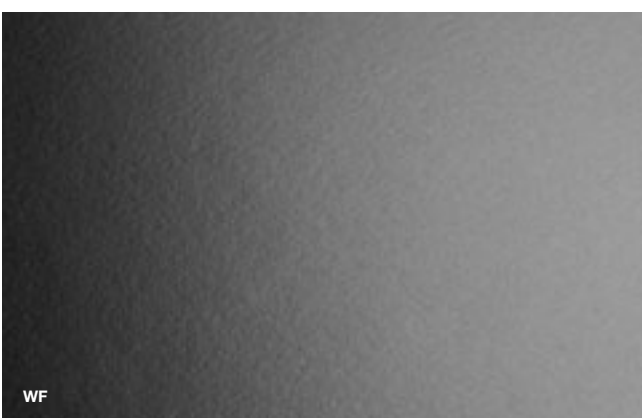
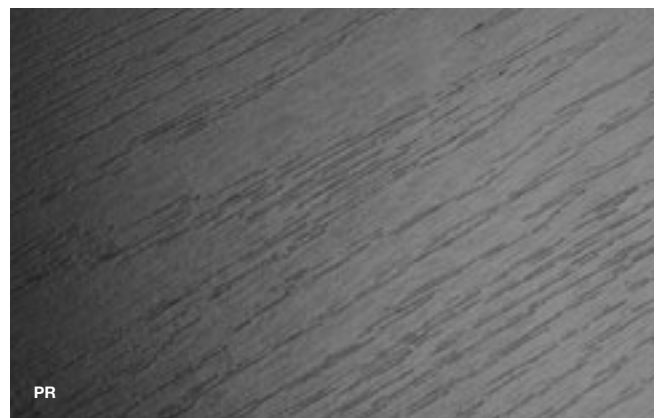
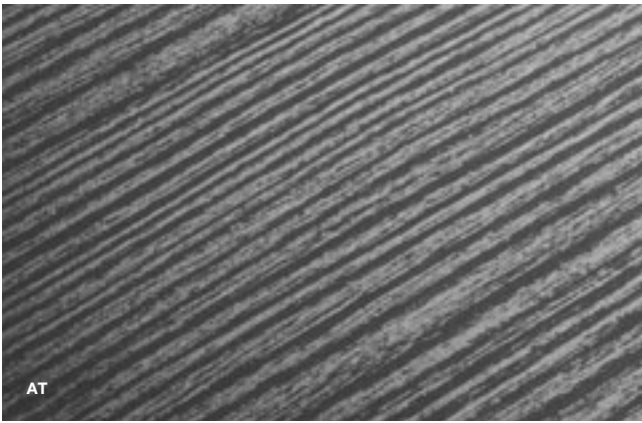
1 1570 Diamant-Weiß | *Diamond White* 2 2507 Magnolia | *Magnolia* 3 27045 Champagner | *Champagne* 4 27049 Beige | *Beige* 5 27165 Cabana | *Cabana* 6 27166 Taupe | *Taupe*
7 27167 Viola | *Viola*

Noch mehr BOARDS Oberflächen von Kaindl

Even more Kaindl BOARDS surfaces

Auch beim Thema „Artenvielfalt“ ist die Natur unser Vorbild. Dies spiegelt sich in der großen Auswahl an Oberflächen wider, wobei jede einzelne Struktur mit ihren speziellen Eigenschaften überzeugt. Ob nach dem Prinzip „Gleich und Gleich gesellt sich gern“ oder gemäß dem Motto, dass sich Gegensätze anziehen: Mit den zahlreichen Möglichkeiten, die Oberflächen von Kaindl bieten, ist für jeden Geschmack und jeden „Lebensraum“ das Richtige dabei.

We have taken nature as an inspiration also when it comes to “variety of species”. This is reflected in the wide choice of surfaces. Each individual structure leaves a lasting impression by its special properties. Whether you follow the principle “Like will to like” or prefer the motto opposites attract: By the wide variety of options offered, Kaindl surfaces cater for all tastes and every “living space”.





M. Kaindl KG

Kaindlstraße 2 | 5071 Wals/Salzburg, Austria | T: +43(0)662/8588-0 | F: +43(0)662/851331 | sales@kaindl.com | www.kaindl.com

W12.072/12-12