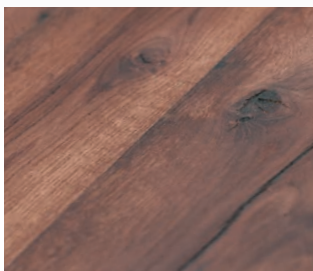


FUMAKO

Eine Kombination aus Furnier und Massivholz, das ist **FUMAKO** von Kaindl. Schon im Mittelalter wurde im Möbelbau günstiges Weichholz mit einem wertigen, 3 mm starken Furnier belegt. Neu ist das Prinzip also nicht, doch nun wesentlich verfeinert: **FUMAKO** besteht aus einer massiven Eichenholzplatte, die mit Furnier in verschiedenen Eichenvarianten belegt wird. Als Trägermaterial dient eine keilgezinkte Holzplatte, verfügbar in zwei Stärken. Den rustikalen Charakter bekommt **FUMAKO** durch die schönen Charismo-Furniere, etwa Eiche Altholz, Eiche Wild oder Eiche Astig. Gut kombiniert!



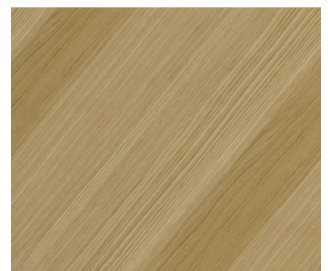
Eiche Altholz | Oak Antique



Eiche Wild | Rustic Oak



Eiche Astig | Knotty Oak



Eiche | Oak N/S/E

*A combination of veneer and solid wood – that is **FUMAKO** from Kaindl. Even in the middle ages it was common for furniture makers to apply a high-quality 3 mm veneer to cost-effective softwood. Although this technique is not new, it is meanwhile much more elaborate: **FUMAKO** consists of a solid oak board with various oak veneer applications. A finger-jointed wood board, available in two thicknesses, serves as substrate. **FUMAKO** gets its rustic character from the attractive Charismo veneers such as Oak Antique, Rustic Oak or Knotty Oak. Well combined!*



FUMAKO Eiche Altholz | *Oak Antique*

Format | Size: 3000 x 1250 mm

Stärken Trägerplatte	Standardfurnier 0,6 mm	Starkfurnier 0,9 mm
----------------------	------------------------	---------------------

19 mm Massivholz	Endstärke 20 mm	Endstärke 21 mm
38 mm Massivholz	Endstärke 39 mm	Endstärke 40 mm

Plattentoleranzen	Einheit	Klassifizierung
-------------------	---------	-----------------

Dickentoleranz	mm	+/- 1,0
Längentoleranz	mm	+ 20
Breitentoleranz	mm	+ 5

Platteneigenschaften	Klassifizierung	
----------------------	-----------------	--

Emissionsklasse	E1*	EN 13966
Plattenfeuchte bei Auslieferung	6 - 10 %	EN 13353
Holzinsatz	Eiche	

* gleitender Halbjahresmittelwert ≤ 8,0 mg HCHO / 100 gr. atro Platte

Bitte beachten Sie die Lagerhinweise (www.kaindl.com). Verarbeitung: Kaindl FUMAKO Charismo lässt sich mit üblichen Holzbearbeitungsmaschinen verarbeiten und muss vor der Verarbeitung ca. 48 Stunden klimatisiert werden. Kaindl FUMAKO Charismo wird mit einem Sauberkeitsschliff (K 100/120) ausgeliefert. Um ev. Rückstände (Leim, Fett, Öl etc.) zu entfernen, ist vor der Oberflächenbehandlung (Beizen, Lackieren usw.) ein Finalschliff durchzuführen. Es ist in jedem Fall ein Farb- und Verträglichkeitsmuster der Oberflächenbehandlung (Beize, Lack, Öl etc.) mit der Furnieroberfläche anzufertigen, um etwaige Oberflächenfehler zu vermeiden. Die Oberflächenbehandlung muss immer beidseitig durchgeführt werden. Bei Nichtbeachtung können keine nachträglichen Gewährleistungsansprüche geltend gemacht werden.

Substrate	Standard veneer 0.6 mm	Thick veneer 0.9 mm
-----------	------------------------	---------------------

19 mm solid wood	Final thickness 20 mm	Final thickness 21 mm
38 mm solid wood	Final thickness 39 mm	Final thickness 40 mm

Tolerances	Unit	Classification
------------	------	----------------

Tolerance thickness	mm	+/- 1.0
Tolerance length	mm	+ 20
Tolerance width	mm	+ 5

Properties	classification	
------------	----------------	--

Emission class	E1*	EN 13966
Board moisture content at despatch	6 - 10 %	EN 13353
Wood species	oak	

* Moving half year average values ≤ 6,5 mg HCHO / 100 gr. absol. dry chipboard.

Please mind the storage tips (www.kaindl.com). Further processing: Kaindl FUMAKO Charismo boards can be processed using standard woodworking machinery and must be acclimatised for approx. 48 hours prior to processing. Kaindl FUMAKO Charismo is delivered with a surface sanding (K 100/120) after production. Before processing any further surface treatment (varnishing, staining etc.) please remove all residues such as glue, fat, oil, etc. with a final sanding of the surface. In every case a colour or reference sample has to be made before a further surface treatment like varnishing, staining, oiling etc. to avoid any surface defects. Surface treatment must be applied to both sides. In the case of non-observance, no claims for the warranty can be accepted.

Furnierqualität	Eiche Holzfurnier
-----------------	-------------------

N/N*	Natur Mix
S/S	Struktur
E/E	Elegant (schlicht)

* Die Holzarten Eiche Astig, Eiche Wild und Eiche Altholz werden nur in der Ausführung N/N angeboten.

Oberfläche	Eiche Holzfurnier
------------	-------------------

Furnierfugenverleimung	Alle Furnierdecken werden fugenverleimt, um eine ausgezeichnete Fugenqualität zu gewährleisten.
Furnierverleimung	C2: Innenraum-feuchtigkeitsbeständig (Ö-Norm EN 12765) - Standardfurnier 0,6mm: ausschließlich mit transparenter Verleimung - Starkfurnier 0,9mm: Verleimung mit schwarzem oder transparentem Leim möglich. Die Farbe des verwendeten Leims ist vor jeder Bestellung unbedingt mit Ihrem zuständigen Sachbearbeiter abzuklären!

Quality description	Wooden oak veneer
---------------------	-------------------

N/N*	Nature Mix
S/S	Structure
E/E	Elegant (plain)

* Wood species: Knotty Oak, Rustic Oak and Oak Antique are only available in quality N/N.

Surface	Wooden oak veneer
---------	-------------------

Veneer groove glue	All veneer are glued at joints to assure an excellent joint quality
Veneer glue	C2: Interior humidity resistant (A-Standard EN 12765) - standard veneer 0.6 mm: only transparent glue available - thick veneer 0.9 mm: Standard gluing with black or transparent glue possible. The colour of the glue has to be agreed together with your responsible salesperson before placing an order!